

VAN GOGH ETTEN-LEUR

MUSEUM DE KUNST VAN HET LEVEN

Beleidsplan 2024-2025

Dit stuk is het beleidsplan over de jaren 2024-2025 van de "Stichting Streekmuseum Etten+Leur". Het voorliggende beleidsplan is gebaseerd op eerder vastgestelde beleidsstukken. Het is in deze vorm vastgesteld tijdens een vergadering van het bestuur van de stichting en de museumcommissie op 4 december 2024.

Doelstelling

De Stichting heeft tot doel het beheer en de exploitatie van een heemkundig museum te Etten-Leur, en het daar tonen en daarvoor verzamelen en beheren van historisch erfgoed met betrekking tot het verleden van Etten-Leur. In mei 2022 is de naam van het museum gewijzigd in "Van Gogh Etten-Leur, Museum Kunst van het Leven". De statutaire doelstelling van de stichting is door het museum geoperationaliseerd als: De geschiedenis van Etten-Leur en het daarmee samenhangende materiële en immateriële erfgoed op een interessante, aantrekkelijke en educatieve wijze te presenteren aan en toegankelijk te maken voor bezoekers uit Etten-Leur en van daarbuiten. Gezien de belangstelling vanuit het primair onderwijs dient deze doelgroep niet vergeten te worden

De formele kant van de zaak

Als onderdeel van de Heemkundekring Jan uten Houte werd het museum officieel geopend op 4 juli 1964. Het museum is als aparte entiteit opgericht bij notariële akte op 20 april 1994. Sinds 1 januari 2016 staat het museum los van de Heemkundekring. De statuten van de stichting zijn voor het laatst gewijzigd bij notariële akte dd 14 mei 2020. Op 20 mei 2022 is het museum herdoopt tot Van Gogh Etten-Leur, Museum Kunst van het Leven. Het inschrijvingsnummer van het museum bij de Kamer van Koophandel is 41102627.

Werkzaamheden van de Stichting

De Stichting exploiteert Museum De Kunst van het Leven, dat gevestigd is in het historische Paulushofje aan de Markt in Etten-Leur. Gebouw en collectie worden getoond aan sxcholen en individuele bezoekers. Het museum voldoet aan de eisen van de museumstichting; de Museumjaarkaart is er geldig. Alle praktische informatie over het museum is te vinden op <https://www.vangoghettenleur.nl/>

Het museum wordt gedreven met de inzet van vrijwilligers. Tot medio 2024 had het museum de beschikking over een part/time betaalde kracht. Sinds diens pensionering wordt het museum geheel gerund door vrijwilligers.

Middelen van de stichting

De Stichting verkrijgt zijn inkomsten uit de entreegelden van de bezoekers, een jaarlijkse subsidie van de gemeente Etten-Leur, baten op de omzet in het museumcafé, giften en doelsubsidies. De uitgaven zijn aan huur en energie, horecaproducten en lopende uitgaven voor de exploitatie van het museum. Vrijwilligers en bestuur ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. De jaarrekening 2023 is te vinden op de website: https://www.vangoghettenleur.nl/media/uploads/pdf/1/6/16_jaarverslag-2023-museum-kunst-van-het-leven.pdf

Plannen voor 2024-2025 en de verder toekomst

Naast het dagelijkse praktische werk van openstelling van het museum en onderhoud aan collectie en presentatie, is het museum in de beide planjaren volop bezig om een intensieve samenwerking te ontwikkelen met de Van Gogh-kerk in Etten-Leur. Tot deze samenwerking werd door de erfgoeddeskundigen Ron Dirven en Ineke Strouken in februari 2021 geadviseerd in het rapport *I+I=3*. Het uiteindelijke doel is één museaal aanbod op twee locaties te bieden.

In de locatie Van Gogh/kerk bestaat het aanbod uit een *experience* over de periode dat Van Gogh in Etten/Leur doorbracht. In de locatie Paulushofje wordt in een aantal voormalige hofjeswoningen (de rest van het hofje is nog bewoond) met behulp van authentieke voorwerpen en stijkamers informatie gegeven over de agrarische gemeente Etten-Leur waarmee van Gogh kennismakte en die hij tekende, de industrialisatie en modernisatie van Etten-Leur sinds de tweede helft van de 19^e eeuw, en de geschiedenis van de geestelijke gezondheidszorg in Etten-Leur.

Deze samenwerking wordt al enige jaren voorbereid. In 2022 onderging de begane grond van het museum een transformatie om de presentatie in inhoud, toelichting en kleurstelling toe te snijden op de samenwerking met de Van Gogh-kerk. In dat jaar tekenden de beide stichtingen ook een samenwerkingsovereenkomst. Verdere samenwerking werd tot de herfst van 2024 opgehouden in afwachting van de overdracht van de kerk van de gemeente naar Van Gogh Sites Foundation.

Nu de overdracht van de kerk heeft plaatsgevonden, zullen de beide stichtingen fuseren, en zal de collectie van het museum worden overgebracht in een aparte collectiestichting. In de periode tot april 2025 wordt in de kerk de *experience* opgebouwd. Kerk en museum zullen in deze periode de presentatie en de interne procedures zo veel mogelijk op elkaar aanpassen.

Daarnaast en daarna stelt het museum zich voor de presentatie op de eerste verdieping te stabiliseren en vernieuwen, en de mogelijkheden te onderzoeken om de collectie voor de periode na 1960 aan te vullen.

De website en het genoemde jaarverslag geven verdere praktische en formele informatie.