



# **JAARVERSLAG 2021**

van

**STICHTING STREEKMUSEUM**

**ETTEN+LEUR**

Markt 53 – 61

4875 CC Etten-Leur

**streekmuseum  
Etten + Leur**



## **Jaarverslag 2021**

### **1. Inleiding**

Het museum is bij notariële akte opgericht op 20 april 1994 en treedt sinds 2018 naar buiten als Streekmuseum Etten+Leur. Het inschrijvingsnummer van het museum bij de Kamer van Koophandel is 41102627.

Als onderdeel van de Heemkundekring Jan uten Houte bestond het museum reeds. Het museum werd, als onderdeel van de Heemkundekring, officieel geopend op 4 juli 1964. Sinds 1 januari 2016 staat het museum los van de Heemkundekring.

### **2. Algemeen**

Het statutair vastgelegde doel van het museum is de inrichting, het beheer, de exploitatie en instandhouding van het erfgoed van Etten-Leur en directe omgeving, het tentoonstellen van haar verzamelingen en verzamelingen van derden en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. In 2020 zijn de statuten gemoderniseerd en meer in lijn met de dagelijkse praktijk aangepast.

### **3. ANBI**

Het museum is ingeschreven bij de Belastingdienst als culturele ANBI-instelling (RSIN nummer 802856779). Deze Algemeen Nut Beogende Instellingen hebben ook een verplichting: hun beleidsplan en hun jaarverslag, ook het financiële, moet via de website openbaar gemaakt worden. Zo weet de schenker dat men iets schenkt aan een betrouwbare instelling. Een schenking aan een culturele ANBI mag zelfs voor 125% van de aangifte Inkomstenbelasting van de schenker worden afgetrokken.

### **4. Bestuur**

Het bestuur is als volgt samengesteld:

- Karst Vaartjes: voorzitter
- Magiel Venema: secretaris en (ad interim) penningmeester (tot 17 febr)
- Marc van Velthoven: interne zaken
- Laura Mostert: algemeen bestuurslid

#### **In Memoriam Magiel Venema**

Geheel onverwachts, op 17 februari 2021, is Magiel Venema overleden. Als oud-docent van de NHTV in Breda was hij voor het museum een prima bestuurslid met de juiste expertise om breder mee te denken. Het museum is hem veel dank verschuldigd voor zijn inzet.

Na het overlijden van de heer Venema heeft het bestuur via de website ‘Erfgoedvrijwilliger’ en via het eigen netwerk, getracht nieuwe bestuursleden te vinden. Eind 2021 is het bestuur in gesprek geraakt met de heer Lex Heerma van Voss. Met ingang van 1 maart 2022 zal de heer Heerma van Voss het bestuur komen versterken.

In 2021 is frequent vergaderd, mede ingegeven door het Project Metamorfose waarover hieronder meer.

## **5. Financiën**

Ook het jaar 2021 gaat de geschiedenis in als een corona-jaar. Wederom moest het museum gedurende meerdere maanden de deuren sluiten. In de periode dat het museum wel open kon zijn, waren er corona-maatregelen van kracht zoals het handhaven van 1,5 meter, het dragen van mondkapjes en het hanteren van het corona-toegangsbewijs. Deze maatregelen leidden ook merkbaar tot minder bezoekers dan normaal. Voor 2021 heeft de gemeente helaas geen corona-compensatie regeling vormgegeven. Vanuit de regeling die gold voor 2020 is in het boekjaar 2021 een bijdrage van € 2.903 ontvangen.

Voor 2021 heeft het museum van de gemeente Etten-Leur een subsidie ontvangen van € 12.000. Daarnaast heeft het museum met de gemeente weten af te spreken dat de lening van € 8.000 is omgezet in een gift.

Van het Kickstartfonds is in 2020 een projectsubsidie van € 11.395 ontvangen voor de aanschaf en inrichting van audiovisuele middelen om bezoekers informatie te geven over de tentoongestelde objecten. Dit project is in 2021 financieel afgewikkeld. Met de subsidie is op verschillende punten in het museum met gebruikmaking van digitale media de bezoekerservaring verbeterd.

Voor een compleet verslag van de financiën over het boekjaar 2021 wordt verwezen naar het financieel jaarverslag in bijlage 1.

## **6. Vrijwilligers en personeel**

Via de WVS is één medewerker aangesteld, waarbij de gemeente Etten-Leur als financier optreedt. Alle vrijwilligers hebben een vrijwilligersovereenkomst ondertekend. De vrijwilligers ontvangen periodiek een Nieuwsbrief over allerlei zaken die in het museum spelen.

De continuïteit bij de groep vrijwilligers is een punt van zorg. Het bestuur zal in 2022 een wervingscampagne opzetten om zodoende de vrijwilligersgroep aan te vullen. Daarnaast wordt samengewerkt met GGz Breburg afdeling Werken & Leren en met Fameus Centrum voor Ervaringsdeskundigheid voor het runnen van het museum.

## **7. Governance Codes**

Het Streekmuseum onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie. Dit houdt in dat het bestuur zich bewust is van haar taken en verantwoordelijkheden en hier regelmatig op reflecteert, waaronder het risico op belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang. Daarnaast streeft het bestuur er bewust naar om het museum een open en inclusieve organisatie te laten zijn waar ruimte is voor een diversiteit aan mensen en meningen. Voor alle drie de codes geldt dat een analyse is gedaan welke elementen van de codes nog (verder) in het beleid van het museum dienen te worden verankerd met daaraan gekoppeld een concrete actiepuntenlijst en prioritering.

## **8. Voorzieningen en veiligheidszorg**

In samenwerking met de WVS hebben we als Streekmuseum een RI&E ontwikkeld, waardoor we voldoen aan de wettelijke vereisten.

## **9. Huisvesting en Toegankelijkheid**

Het museum bevindt zich in de achterste panden van het Sint Paulushofje (1681) aan de Markt in het centrum van Etten-Leur.

Alle ruimten zijn voorzien van brandmelders en dergelijke.

De toegang voor minder validen is via de achterkant aan de Rochussenlaan.

De bovenverdieping is bereikbaar via een lift.

Naast de ruimten van het museum heeft de stichting de beschikking over nog één huisje, nummer 51. In dit huisje is Atelier Huisje 51 gevestigd, een dagbestedingsproject van GGZ Breburg.

## **10. Collectie**

In 2021 heeft het museum veel energie gestoken in het opstellen van een nieuw Collectiebeleid en een Beleid rondom Afstoting (waarbij de Leidraad Afstoting Museale Objecten (LAMO) van de Museumvereniging als basis wordt gebruikt). Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag is het Collectieplan grotendeels gereed en zal de toetssteen worden voor afstoten en verwerven van objecten.

De verwerving van objecten geschiedde in 2021 vrijwel uitsluitend door middel van schenkingen door het publiek aan het museum. In 2022 zal er, in aansluiting op het Collectiebeleid gericht worden verzameld en ontzameld.

In het museum worden alle nieuwe objecten geregistreerd en netjes verzorgd c.q. gerestaureerd. Indien een schenking meteen in de vaste collectie kan worden opgenomen, wordt het object, na registratie, meteen in het museum gezet. Alle objecten in het depot en in het museum zijn geregistreerd. Wekelijks worden de geschonken objecten in het systeem bijgewerkt. Via de beeldbank [www.hetgeheugenvanettenleur.nl](http://www.hetgeheugenvanettenleur.nl) is de collectieregistratie voor het publiek toegankelijk. Indien bezoekers aanvullende informatie hebben over een object, wordt dit genoteerd en opgenomen in de leidraad voor de gidsen.

Het museum streeft naar vernieuwing van de collectieregistratie en van de bezoekersinformatie. Er wordt daartoe onderzocht of een overstap naar de Brabantcloud financieel en inhoudelijk haalbaar is. Voor de bezoekers streeft het museum ernaar om met QR codes te gaan werken. Idealiter worden die gelinkt aan de registratie van het object in de collectieregistratie. Dit grote project van vernieuwing van de collectieregistratie hoopt het museum in de loop van 2022 op te gaan pakken.

## **11. De weg naar een bestendige toekomst**

In 2021 zijn de plannen voor het toekomstbestendig maken van het museum voortgezet. Na de publicatie, in 2019, van het rapport 'Samen op Weg naar een Duurzame Toekomst' door het cultureel expertisebureau van de heer Jan van Laarhoven, is in de tweede helft van 2020 een gezamenlijke opdracht verstrekt vanuit de Gemeente Etten-Leur, de Stichting Vincent van

Gogh Etten-Leur en het Streekmuseum, aan mevrouw Ineke Strouken en de heer Ron Dirven om een haalbaarheidsonderzoek uit te voeren naar een mogelijk samengaan van het Streekmuseum en de Stichting Vincent van Gogh. Dit rapport, getiteld '1 + 1 = 3' is in februari 2021 opgeleverd en heeft als conclusie dat er ruimte is in Etten-Leur voor een succesvol gezamenlijk museum, gevestigd op twee locaties (Van Gogh Kerk en Paulushofje). In een tripartite gesprek van het museum, de Stichting Vincent van Gogh en wethouder Frank Vrolijk, is afgesproken dat de beide besturen van de museale organisaties met de aanbevelingen aan de slag gaan. Helaas konden deze gesprekken uiteindelijk niet in 2021 van start gaan omdat de Stichting Vincent van Gogh deze opschortte nadat de gemeenteraad het plan om de Van Gogh Kerk te verkopen aan de Van Gogh Sites NV, had afgewezen.

Het museumbestuur is vervolgens allerminst bij de pakken neer gaan zitten en heeft, met behulp van adviseur Ineke Strouken het Project Metamorfose ontwikkeld. Het Project Metamorfose voorziet in een herinrichting van het Streekmuseum waarbij er een drietal duidelijke verhaallijnen worden neergezet en waarbij Vincent van Gogh als sleutelfiguur en publiekstrekker fungeert.

Doel van de nieuwe aanpak is bezoekers het dagelijks leven in Etten-Leur te laten **beleven** zoals Vincent het in zijn tijd (1881) ook beleefd moet hebben. Verder streven we in de nieuwe aanpak van een objectgericht museum te gaan naar een museum dat **verhalen** vertelt. De presentatie wordt daarbij in drie verhaallijnen opgebouwd waarin linken gelegd worden tussen de geschiedenis van Etten-Leur en Van Gogh. Van Gogh wordt daarbij als kantelpunt gebruikt tussen de oude (1) en nieuwe tijd (2, 3):

1. Het leven vóór de industrialisatie en mechanisatie dat in de tweede helft van de negentiende eeuw nog zichtbaar was in de plattelandsbewoners die op de traditionele manier leefden en waarvoor Van Gogh een fascinatie had.
2. De nieuwe inzichten in de psychiatrie in de negentiende eeuw met de behoefte aan classificatie van geestesziekten, de wording van een specifieke tak van geneeskunde en de aandacht voor de kwaliteit van de zorg met een link naar de mentale strijd van Van Gogh.
3. De tijd ná de industrialisatie met de innovatieve ontwikkelingen die zich ingezet hebben in de tijd van Van Gogh en waarmee Etten-Leur groot geworden is.

De bovenetage van het museum blijft, in lijn met de in de statuten van het museum vastgelegde doelstelling, het erfgoed van Etten-Leur belichten. Hiertoe zal, zodra deze gereed is, een link worden gelegd met de Erfgoedvisie die door de Heemkundekring Jan uten Houte wordt geschreven.

Project Metamorfose gaat ook gepaard met een vernieuwde communicatie en marketingstrategie van het museum. Hiervoor is in het museum in zee gegaan met het reclamebureau IBIZZ uit Etten-Leur.

Voor uitvoering van het Project Metamorfose en de vernieuwde communicatie/marketing heeft het museum subsidies en sponsoring verworven. De subsidienten zijn het Steunfonds van het museum, het Mondriaanfonds, het Fonds VSB, de Mastboom Brosens stichting en de Gemeente Etten-Leur. Ten tijde van het schrijven van dit verslag is het Project Metamorfose in volle gang.

Het museum heeft voor de jaren 2021-2026 een Ondernemingsplan geschreven en een meerjarenbegroting opgesteld. Belangrijkste doelstelling daarbij is om een gezonde balans te verkrijgen tussen de opbrengsten vanuit bezoekers, vanuit subsidies en vanuit overige opbrengsten (sponsoring, vrienden).

Begin 2022 zijn de gesprekken met de Stichting Vincent van Gogh voortgezet. De beide organisaties hebben daarbij uitgesproken op zo kort mogelijke termijn de samenwerking te willen versterken waarbij wordt toegewerkt naar een fusie.

### 13. Bezoekers

In 2021 was het museum gedeeltelijk dicht wegens Corona. Het totaal aantal bezoekers bedroeg 730 (ter vergelijking 2019 = 1.620, 2020 = 351). Dit is aanzienlijk beter dan in 2020, maar nog lang niet in de buurt van onze ambities. Het weekend van de Open Monumentendagen in september was het enige en meest succesvolle evenement met een totaal van 228 bezoekers.

Maand	Totaal	Normaal	Jeugd	Mus.Kaart	Groep	HKK (gratis)	Overig
Jan	0	10	0	0	0	0	0
Feb	0	0	0	0	0	0	0
Mrt	0	0	0	0	0	0	0
Apr	0	0	0	0	0	0	0
Mei	0	0	0	0	0	0	0
Juni	45	10	5	30	0	0	0
Juli	92	35	4	50	0	1	2
Aug	124	44	12	63	0	0	5
Sep	340	52	7	38	0	5	238
Okt	70	35	3	32	0	0	0
Nov	45	12	10	23	0	0	0
Dec	14	10	0	4	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>730</b>	<b>198</b>	<b>41</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>245</b>

### 14. Communicatie en Marketing

Het museum beschikt over een website en over een Facebook pagina. Beide worden tijdelijk bijgehouden door een van de bestuursleden. Er wordt gezocht naar een betere oplossing hiervoor.

Het museum is lid van de Museumvereniging en daarmee is de toegang voor houders van de museumjaarkaart gratis. Het museum is opgenomen in het Museummagazine en het Museumregister. Het museum is tevens op diverse websites geplaatst met een link.

De samenwerking met het Toeristisch Informatiepunt Etten-Leur verloopt goed. Onder meer is er sprake van een combi-kaart voor het museum, de Van Gogh Kerk, het Drukkerijmuseum en koffie met appeltaart bij De Butler. Deze combikaart is ook in 2021 voortgezet, maar door de corona-pandemie is er ook in 2021 weinig gebruik van gemaakt.

Zoals eerder benoemd is het museum bezig met een vernieuwde communicatie en marketingstrategie.

## 15. Overige activiteiten in 2021

In september 2021 heeft het museum deelgenomen aan de Open Monumentendagen. Ter gelegenheid hiervan waren er zowel op zaterdag als zondag in het Paulushofje optredens van het koor Ex Ligno. De beide dagen werden goed bezocht.

Helaas kon, nadat voorbereidingen al waren getroffen, de Kerst-bijeenkomst met marktkraampjes en het koor de Merry Singers, wegens corona, wederom niet doorgaan.



## 16. Vooruitblik

2022 is voor het museum een jaar vol hoop en optimisme. We hopen dat we met z'n allen corona eronder hebben gekregen en dat de samenleving definitief kan normaliseren. We hopen dat de gemeente oog heeft voor de harde klappen die de culturele sector heeft gekregen in de afgelopen twee jaar en dat de nieuwe coalitie die na de gemeenteraadsverkiezingen zal aantreden, aan cultuur de plek geeft die het verdient. We hopen en gaan er van uit dat het Project Metamorfose met succes zal worden afgerond en dat bezoekers het museum in groten getale zullen vinden en daar mooie ervaringen zullen opdoen. We hopen dat de samenwerking met de Stichting Vincent van Gogh een succes wordt. We hopen tenslotte dat ook voor alle vrijwilligers en vrienden van het museum het jaar 2022 een mooi jaar wordt!

Vastgesteld d.d. 6 april 2021

K. Vaartjes, voorzitter

## **Bijlage 1: Financiële gegevens Stichting Streekmuseum Etten+Leur:**

### **Grondslagen van waardering en resultaatbepaling**

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingswaarde, verminderd met de, op basis van geschatte levensduur, bepaalde afschrijvingen. De afschrijvingen bedragen een percentage van de verkrijgingsprijs. De vaste activa zijn afgewaardeerd met de subsidies. De financiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijgingswaarde. Waar nodig wordt een afwaardering gedaan op basis van individuele beoordeling.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende passiva worden opgenomen tegen nominale waarde. Waardering op vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen. De niet in de baten opgenomen financiële verplichtingen worden, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-ontvangsten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De kosten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

Inkomsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd, cq. de diensten zijn verricht. Kosten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra zij voorzienbaar zijn.

De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

Tenslotte: de waarde van de collectie is uniek en daarom moeilijk te bepalen en moet als een p.m. post worden gezien en staat dus niet op de balans.

### **Toelichting Resultaat 2021**

Het resultaat in 2021 is significant hoger dan voorgaande jaren. Dit wordt veroorzaakt door een aantal eenmalige, bijzondere, baten en een correctie over 2020:

- De geldlening van € 8.000,= verstrekt door de gemeente Etten Leur is kwijtgescholden en geboekt als donatie.
- De activiteiten en het batige saldo ter hoogte van € 1.318,80 van de stichting SEGVIN (Stichting Eerste Gemotoriseerde Vlucht in Nederland) zijn geïntegreerd.
- De besteding van de subsidie verkregen van 'Alles voor Allen' heeft in eerdere jaren plaatsgevonden ten laste van de resultatenrekening. De uitgaven zijn inmiddels verantwoord en het gereserveerde subsidiebedrag van € 4.861,56 is geboekt als ontvangen subsidie.
- Vanuit de Vangnetregeling COVID-19 is in juni een bedrag ontvangen van € 2.903,= die betrekking heeft op het reeds afgesloten boekjaar 2020.



## **Balans 2021**

<b>Omschrijving</b>	<b>Activa</b>	<b>Passiva</b>
Onroerende zaken	4.875,00	
Inventaris	3.896,85	
Eigen vermogen		16.291,59
Verrekeningen HKK	375,00	
Rabo betaalrekening	9.780,33	
Rabo Bedrijfsspaarrekening	85,18	
Kas Museum	87,10	
Kas Depot	33,00	
Debiteuren	3.127,25	
BTW	2.346,00	
Crediteuren		8.247,24
Subsidie Alles voor Allen		4.861,56
Subsidie Kickstart		11.395,00
Besteding Alles voor Allen	4.861,56	
Besteding Kickstart	9.262,00	
Besteding Metamorfose Museum	2.066,12	
	<b>40.795,39</b>	<b>40.795,39</b>

## Winst- en verliesrekening 2021

<b>Omschrijving</b>	<b>Verlies</b>	<b>Winst</b>
Huur onroerend goed	16.775,48	
Zakelijke lasten onroerend goed	1.306,31	
Onderhoud onroerend goed	377,40	
Gas, Water en Elektriciteit	148,73	
Internet	844,80	
Huishoudelijke kosten	388,56	
Overige kosten museum	417,92	
Bankkosten	169,47	
Verzekeringen	898,29	
Betalingsverschillen		43,09
Representatie en verteer	176,24	
Administratieve dienstverlening	263,99	
Cursussen/seminars	7,50	
Contributies en abonnementen	206,25	
Kantoorbenodigdheden	60,38	
Drukwerk, porti en vracht	20,57	
ICT Hardware	10,29	
Software	30,50	
Overige kantoorkosten	26,35	
Vergaderkosten	265,06	
Reis- en verblijfkosten	50,40	
Afschrijving Onroerend Goed	375,00	
Afschrijving Inventaris	191,00	
Entree Normaal		992,66
Entree MJK		2.653,54
Horeca 9% Omzet		78,21
Horeca 21% Omzet		1,65
Horeca 9% Inkoop	261,97	
Horeca 21% Inkoop	7,39	
Winkel 0% Omzet		7,50
Winkel 21% Omzet		12,81
Subsidie		16.861,56
Donaties		12.281,80
Sponsoring		519,06
Verhuur onroerend goed		6.254,50
Diverse opbrengsten		2.400,00
Rente bank		0,25
Resultaat	18.826,78	
	<b>42.106,63</b>	<b>42.106,63</b>